中華民國三十年十月十二日 星期日
第四一九期
零售每份一角

電影日報

「鬼戀」 周曼華 呂玉堃

陳雲裳念八日離滬

搭傑克生輪赴港老母同往

閃電新聞

陳雲裳從香港到上海，就大紅特紅起來，現在她的片子在香港吃香。大觀公司曾與她約定拍一二部片子，由霍然導演，片名爲「女羅賓漢」。

本來，她早就可以赴港履行合同，那知她的老母忽然患起瘋攤病。經過悉心醫治，到現在已告痊癒了。而陳雲裳的赴港，因之展延。但在這個時間中，她完成了「野薔薇」，「新姊妹花」及「家」三片。

大觀曾經電催及派員來滬邀陳雲裳，恰巧母病已癒，她決定去港了。爲了這層緣故，待拍中的『私戀』（即『混血女兒』改名），不得不俟她歸來再拍。

現據本報探悉，陳雲裳決定於念八日動身。搭坐傑克生輪。和她偕行者的，一位是老母，另一位是女看護，這二天陳雲裳已忙於理行李，辦貨物。

至於陳雲裳的一位妹妹，她還在工部局女中讀書，不能與她姊姊同行了。

「玉碎珠圓」非顧夢鶴編

金星當局鄭重聲明

近年大衆影訊及電影刊物上，時常看到有關於顧夢鶴替金星編「玉碎珠圓」的消息，不錯，金星將拍「玉碎珠圓」是事實，但絕對不是顧夢鶴編，編者另有其人的。

爲了此事，金星當局特別鄭重聲明，『玉碎珠圓』非顧夢鶴編，而是王木公編的。

那麼，既是王木公編，爲什麼外面要傳說是顧夢鶴編呢？其中，倒也有道理的，原來這劇本，是經過顧夢鶴「分鏡頭」的，其實呢？

編劇者的工作，本祇是編劇本，「分鏡頭」工作該由導演人負責的，所以王木公第一次寫劇本不知，特請顧夢鶴「分」了，那知還是不算數的，鄭小秋才要眞正去『分』呢！外面消息的傳出，不知誰放的空氣。

最後，該一提者，金星在「桃花湖」後，決拍「玉碎珠圓」，上次本報所說的「紅淚影」，則要繼「玉碎珠圓」後開拍。

定戶之幸運

今日中獎 殷志昇先生；定單四二五六號 住外灘十七號 金城戲券二張晨九時送出

花色唯我獨多
大陸公司
時裝
精製歐化女子服飾 花色鮮艷 式樣新頴
同孚路三〇六 電話六一一七二

May Dai TAILOR
美達西服號
特請超等技師，精製高尚西裝
自運歐美呢絨，式樣新頴美觀
同孚路一七四號 威海衛路口

新光大戲院隔壁
上海女子照相館
中國首創 特請女子攝影師 藝術高超 經驗豐富
採用熒光燈拍照 顏色天然 光線畢眞

餘豐
收兌 大鑽石 翡翠 珍珠 紅藍宝石
精鑲 黃金 白金 首飾
漢口路四四〇號 電話九一二五二

姚主教路 ★一〇一號★ 電話七三三六四號
光明公司
飲食部 牛奶 啤酒 汽水 西點 咖啡

金司德朗路 ★二二五號★
永樂陞
飲食部 牛奶 啤酒 汽水 西點 咖啡

環龍路七三號法國公園門口
派克咖啡館
早茶 午點 歐式 西菜
地近名園，有風景宜人之勝
室幽雅，無都市塵囂之煩
△電話八八一四四轉△

戲劇的本質

法國文藝批評家布倫推爾說：「戲劇的本質是鬥爭，沒有鬥爭」就沒有戲劇。當時有許多人否定他的說法。而我在看完能這一種理論以後，我也很懷疑，你在想，戲劇離開鬥爭一法，就沒有其他的表現的方法了嗎？這個問題在我腦中盤旋了差不多有二三年了，從去年到現在爲止，謝謝一般戲劇政客和戲劇商人，幫助我打開了這悶了二三年的胡蘆。戲劇還是一種爲戲劇政客與戲劇商人爭名奪利的工具，爲了要滿足自己名利雙收起見，不惜和非己一派中人鬥爭，打倒要搶自己地盤的一切人，於是可以得到「戲劇」，得到「戲劇」以後，於是可以戴起假面具。高唱「戲」

天長地久

念軒 （六五）

「院長！我的血型跟碧菴相同，且是乙型的，我來輸血罷！」醫生點了點頭，表示非常贊同的意見，但是看了看她的身體，皺眉說道：「不過你的身體，也不健康，抽血恐有危險！」

「不要緊的，萬一碧菴有救了，我也活不了，院長，求求你，答應我罷，」碧如向院長誠實地望了一眼，把自己心裏的衷情，全部說了出來，她的話，立刻使院長感覺非常的佩服了。

「好罷：你跟我來，先驗驗血再說！」院長笑了，他從來沒有看見過這樣勇敢的女子。經過了檢討，碧如的血果然可以用，於是，院長就用了手術，把碧如身體內的寶貝的血液，一西西一西西的抽出來，碧如於身體本來就很衰弱，經過了手術，當然，她是辛勞到極點了。然而，當碧如躺在床上呻吟的時候，靄青還是不肯放鬆她，這一個只知搬弄是非的女子，非但不覺得自己的自私可恥，而且對碧如的喻血，表示非常的輕視，她望着病了的碧如，譏諷道：「不要臉的賤骨頭，你想討好我表哥，你還想跟我表哥在一塊！」

肉

（一三）

★大成公司出品★

英茵 顧也魯 主演

雄：「對了！」（沉思）

（梅出門，關門，決定主意，到電話邊，打電話。）

梅：（話聲）「姨媽嗎？我再跟白老爺說幾句話。」

（等聲）

姨：「白老爺說話。」

白：「喂，你是誰？」

梅：「我有一件急用，我要問你借一千塊錢用。」

白：『那不成問題，什麼時候要？』

梅：「最晚明天中午要的……不過，今天你沒有錢我不來了。」

白：「好，那我明天下午親自送到你家裏來好了。」

梅：「好，那末，謝謝你，明天見。」

（放下電話，舒一口氣。）

第四十二場：學校

（訓育主任在訓責白雄民）

訓：「白雄民，你是一個學校裏的好學生，平常的功課跟品行都很好，不過，最近你好像有點變了，聽說跟一個不名譽的女人常常在一塊兒，有這回事嗎？」

雄：『先生，絕對沒有這個事！我可以拿人格担保，下流的事，我決不幹的！』

俱樂部

徐章淮先生：（一）「鱷屍」大功已告完成。（二）藝華的「現代青年」即將完成，馬徐維邦將替國華特約導演一片。

（三）「三星伴月」複映無望。（編者）

華先生：（一）趣味猜獎以後當力求趣味化。（二）舞台上的戲劇和水銀燈下的電影。原是姊妹藝術，所以我們有時也刊出些舞台消息，正表示了我們對舞台同樣的開心。（三）讀者福利決不取消。

[illegible]

★介紹本報★……★不勝歡迎★（編者）

精優 美秀
電影圈
圖畫週刊
第二期今日出版
零售每份一角半 定閱半年三圓半 全年七圓
代定處；金城大戲院 金都大戲院 五洲書報社 中國圖書雜誌公司 皇后劇院 報攤均售

▲無線電修理界之權威▼
當面修理▲當場修好▲立等好用
勿論任何損壞勿須帶回修理修理費一元
電話通知91589免費檢查
保單出立　保用一年
大新無線電行
新閘路166號

「六一三之夜」改名『生路』滬光將映

李萍倩繼「生離死別」後的新作「六一三之夜」，是一部充滿了諷刺的滑稽劇本，本名「兒孫滿堂」，開拍以來，已漸入緊張狀態。最近，據該片導演小鬍子李萍倩向人說：「六一三之夜」的片名，仍嫌不大妥當，雖然片子巳經構製過半，但決定將片名更易一下，新的片名•爲「生路」。「生路」二字，以前蘇聯有過一部早期影片曾名之，所描寫的是一羣流浪孩子的出路問題，在四川路上海大戲院演出，曾受中外觀衆的相當擁戴。現在，「六一三之夜」改名「生路」，闘對全片旨，十分適合，因爲「六一三之夜」敘述的，正是寫一棄孩子要敵〆社會性故事，一個煩悶的青年，鞭策着爺們，在黑暗中找光明，他們反抗生活，是在找尋一條活命的生路啊！又訊：「生路」首輪映權，已屬滬光大戲院云•

拍戲跳舞疲倦了
梅熹睡在車中

梅熹好睡覺，成了一種擗性，他拍「通宵戲」，當然疲倦，第二天十訪他的朋友，總歸是「敗興而返的」，可是他的睡眠，還不完全爲「拍戲」的原因，而「高非」，隨時隨地都在閉目養神，養精發，爲的恢復倦勞，振作精神，他睡個痛快，睡個甜蜜。除了攝影場工作而外，他還富於「跳舞」經驗，「通宵舞」是感到莫大興趣的，與「通宵戲」相映對照起來，一苦一樂，倒是很有點味兒，梅熹常常在安慰着自已。昨天拍戲至晚上八點鐘，在告一段落的時候，他已睡了，再繼續拍下去時，場務先生，遍尋不着，忽然靈機一動，在他七六〇自備小汽車裏找到了•這大概又是舞伴給他在夢裏的回憶罷！★

解語花

周璇主演

（十三）

昌楣：「沈校長，剛才那位錢小姐唱得眞好。」

沈：（謙虛）「請指教。」

昌楣：「是的，兄弟有一個很冒昧的請求，不知道能不能允許？」

沈：「請教，只要辦得到。」

昌：「舍間有一個電台，不是營業性質的，下禮拜六，給難民救濟會捐募，想請田小姐去義賣唱歌。」

沈：「這是慈善事業，我想總可以的。回頭我跟她說就是了？」

昌：「費心費心。」

沈：「錢先生要不要我們一同到後台去跟她們都見一見，當面說一說？」

昌：「那是再好沒有了。」

沈：「請——」（化出）

七景：同一

人物：黃鐘音，唐家謨，田文玉。

劇情：黃與田文玉討論播音。

鐘音：「小玉，你得到姑爹的許可麼？」

文玉：「姑爹很好。已經答應我了。可是我很担小。」

家謨：「怕什麼，照前回的表演，你一定不會失敗的。」

讀者福利

（第一〇號）

十月十二日

讀者每日將此福利劵剪下聯號積滿二十張，郵寄本社，當贈李綺年照片一張。

小心恐怖症

憂鬱。怕羞。悲觀疑心。意志薄弱。臨場苦悶。對人恐怖。對事恐怖。對物恐怖。吃音恐怖。心失眼恐怖。疾病恐怖等欲求根本治療者。惟有本院。理嬌正的治療定能迅速拔除一切痛苦。上海三馬路二七一弄兆禍里精神冶療院主任陳健民電話九一八三一號

電影劇本 鬼戀 【三七】

國華出品　周曼華主演

徐：「那末我就要找你們的小姐。」

婆：「我們這裏沒有小姐，我也一直沒有看見過你。」

徐：「老太太這裏有一位小姐的，也許是你們的親戚她住在朝東的樓上，常穿黑衣服？」

婆：「別太嚕嗦我的耳朵不大好，你要我的人家，究竟姓什麼？」

徐：「這個——姓——姓鬼！——」

婆：「姓鬼，奇怪，百家姓裏我從來沒有聽見過姓鬼的，你怕見了鬼罷。」

徐：（愕然）「不，的確有一位小姐生得挺漂亮。」

婆：「先生你弄錯了，我住在這裏年久，還不知道嗎，沒有的。」

（老婆語已退入，欲關門，徐急以一足伸入門內。）

雙十節成雙成捉
顧蘭君李英看電影
大光明南京興緻極高

雙十節，面臨着一個不平凡的國慶，任何人會興奮起來的。顧蘭君和李英在雙十節，也興緻怪高的出來玩，顧蘭君生產以後，已不大出門，雙十節和李英一起溜了出來，先在大光明看五時半的「游碼頭」，散場出來，有人問她們，晚上作何消遣，她們說：「九時一刻，到南京去！」接連看兩場戲，這兩位影星倒也是影迷了，同時，也證明了外界的傳說，說李英顧蘭君如何衝突，完全是不可靠的•

秘密客

創製　中一歐化現成西裝

中一服裝公司　霞飛路近呂班路口

滬光

女子服裝公司

花色千百種　樣式歐美化

霞飛路三六四號

專修無綫電

出門修理。出立保單。取費一圓。當面修好。

改裝一切機件

國際公司　電話三五八六六　新閘路四六五號

出借小說

地址六馬路底遠東飯店隔壁●電話91515●章程目錄備索●專差接送●應有盡有●清心書社

嘉善老同興堂

楊九牧瘋科

親自來滬　以別真偽

丙麟老先生五代嫡傳著名瘋科□寓大世界北首時疫醫院對過福昌里廿號□門診一元

青青電影號外　國聯公司巨片

「家」人物誌

內容：男女明星二十六人照片，小史及在家中演出個性

今日出版·每册三角

各大書局報販均有代售

殷胖王蒂比賽大肚皮
陳雲裳顧蘭君跳舞

在麗都舞廳中，正也展開慶祝的一頁，那就是新華公司慶祝成立八週紀念，同時又是「家」的慶功宴，所以熱鬧非常、空氣是輕鬆的。國聯主人張善琨最先到場，到了八點鐘模樣，星星之火閃爍，大批影星，以及導演人都到了，好像「家」中演高公館辭歲一幕，全體出動的。不過，袁美雲和王引，這夜却沒有來，大約有更重大的事體發生了。餘興的節目就是跳舞了，首先站起的，是顧蘭君，她與陳雲裳去跳，這當然是偉大的一頁，所以引起許多國外來賓們均注意，這，他倆不禁難爲情起來，尤其陳雲裳，面孔也紅了。後來，大家要求殷胖子去與「胖婦人」王蒂跳，王蒂的肚皮大了，兩個大肚皮碰在一起，好像比賽，並且着樂隊奏開心，跳了一只又一只，還眞把人笑歪嘴了，此種鏡頭，銀幕上看不到的•直到十二點鍾，大家才盡歡而散了。

◆上海劇藝社之吳天，近在爲「春雷」，爲描寫北伐時代江南小村中之一頁悲壯史，現已脫稿，由洪謨導演中，聞巴金之「家」，由吳天改編爲舞台劇轟動一時後，吳天又擬以「春」改編云。

三華明星日記

十月十日

（七三）

【辛齋】

雙十節之夜，國旗飄揚在每一個屋頂的上面，大家臉上，罩着一陣笑容，的，這是一個値得慶祝的紀念日啊！

日歷睜開眼來，牆壁上的不錯，是十十二個紅字，今天是雙十節啊！這是應該慶祝的一個紀念日。翻新聞報，滿眼都是結婚訂婚的啓事，廣告，同學黎茵也是今大訂婚，昨天已有請柬來，說是今日在冠生園舉行，而公司會計的馮先生，也今天假座銀行俱樂部結婚，因此，九點鐘起來就到明星理髮室去弄頭髮，人多得很，等了半個鐘頭，才有位子，而十三號司務又沒有空，媽媽虎虎、隨便叫了人弄弄就好，反正弄過算數。

◆十二點到冠生園，吃黎茵豆腐，也便一樂。下半天，找了幾個當年的同學們，到高士滿去跳舞，到了六點半鐘，又到銀行俱樂部去，喝了一杯啤酒，就有一些兒醉意，回家了。今天這一個雙十節，過得單調，卻也很快樂的了。

王竹友已打銷離滬意
將擔任『桃花泣血記』男主角

王竹友前有隨傳威廉北上之計劃，並向公司當局請假一月，但國聯主人獲得該項消息後，頗表遺憾，同時李萍倩導演從中調解，因此國聯當局除加新水外，並允其在王熙春主演之『桃花泣血記』中担任男主角，此優厚之條件既提出，王竹友即將離滬之意打銷云。又禹曼華亦被邀者之一，但傳渠巳談好條件及接受定洋數千元，故仍在徬徨中云。

遠東第一大院戲
美琪定十五日開幕
揭幕片『美月琪花』

亞洲影院公司耗資四百萬金建築之美琪大戲院（戈登路六十六號，已全部竣工，富麗堂皇，堪稱第一，揭幕第一片係蓓蒂葛蘭契兒，唐亞蘭寶，卡洛兒蘭蒂絲合演之五彩歌舞片「美月琪花」，美琪開幕日期爲十五日云。又美琪內部裝璜，均屬最新型者，院務管理亦極周密云。另訊：美琪於十四日下午五時柬邀各界參觀，並試映短片。

滬光新光生意好
「家」再映十天

國聯公司化了大本錢拍的「家」，成績果然不差，在新光滬光兩大戲院公映，確像片中的高家一樣，賓客滿堂•生意好，規定的十天映期却快近了，自然，這中間一方面向隅的觀衆多，一方面有如此賣座，當不肯歇手，於是，國聯就決定了「家」再映十天的計劃，戲院仍是滬光，新光，座價還是照舊•以前所謂「保證六個月內不再開映」的話，不過是一個噱頭。

業已出版！

彩色封面精美絕倫

解語花特刊

全部歌曲　精彩照片　電影小說　一網打盡

專治瘰癧甲狀腺專家

朱少雲

專治瘰子頸

門診下午一時至四時

診所白克路永年里

電話三六二二一號

當面修理　無線電　保用一年　保單出立

當場修好立等好聽修費一元。首創勿用帶回修理。認明老牌

免費檢驗　通知電話　保用負責　完備儀器　豐富經驗

電話60725

民一無線電修理部　新閘路1005

嫦娥乾洗商店

電話 85283

靜安寺路一一八九號

電話收送●全埠服務

孤臭專家

楊方銓醫師

有悠久歷史與信譽

有專門學識與經驗

能保證新根永久不發

決非採藥敷飾可比

診五路西口大院話九八一一

所廣西路中醫電：三一一號